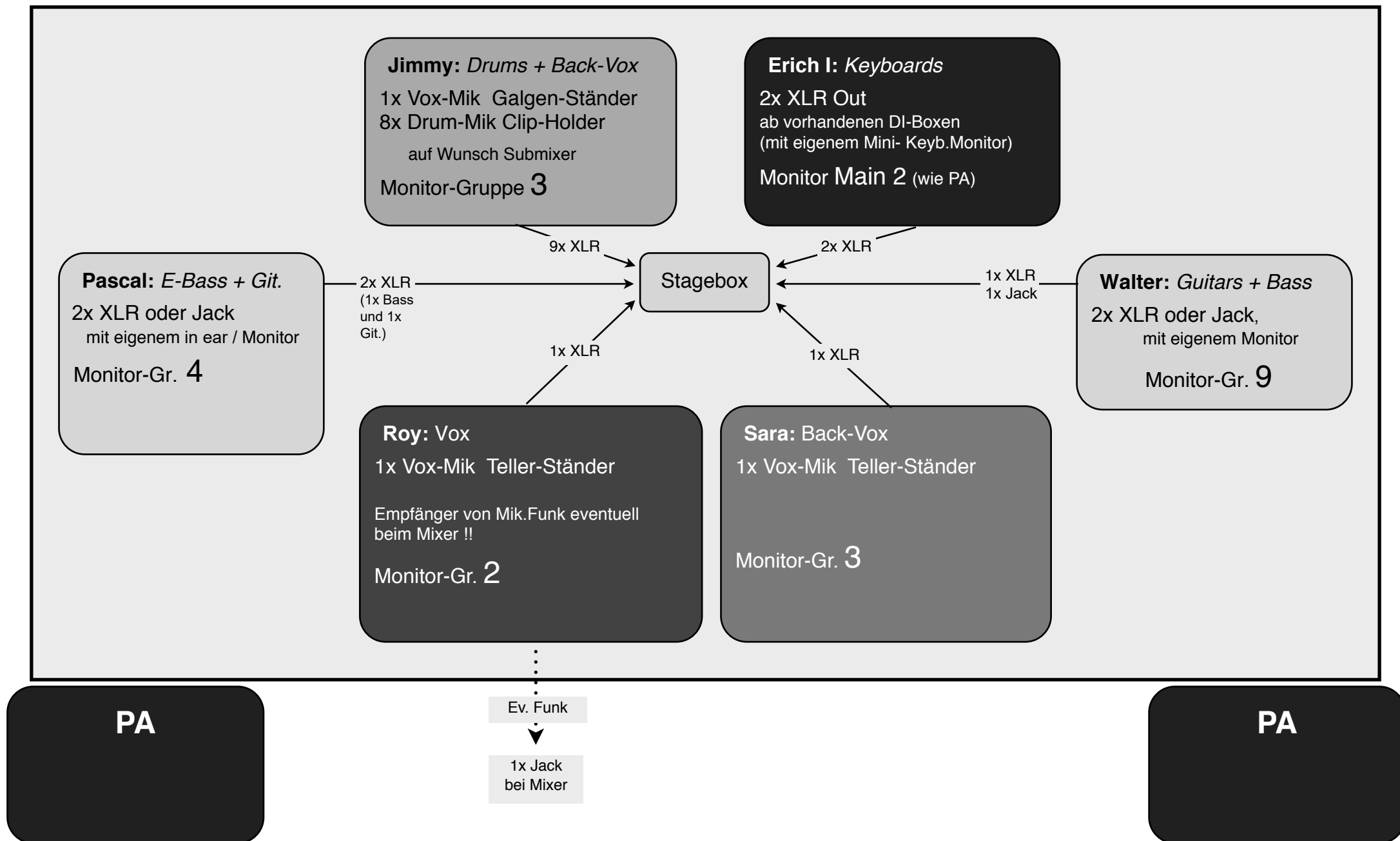




Stageliste der Eingangs- und Ausgangs-Kanäle

Inputs:	Outputs:
01 Durch-/Ansage-Mikrofon ohne Effekt 02 Lead Vocal Marc 03 Vocal Sara 04 Vocal Pascal 05 Vocal Jimmy 06 Ak-Guitar (Eventuell, reserviert) 07 Keyboard links (DI-Box vorhanden) 08 Keyboard rechts (DI-Box vorhanden) 09 E-Guitar (Direkt ab Pedal-Board) 10 E-Bass (Direkt ab Pedal-Board) 11 (Reserve) 12 Mik-Abnahme Kick 13 Mik-Abnahme Snare 14 Mik-Abnahme Standtom 1 15 Mik-Abnahme Racktom 1 16 Mik-Abnahme Racktom 2 17 Mik-Abnahme HiHat 18 Mik-Abnahme OH links 19 Mik-Abnahme OH rechts 20 Musik allgemein links (direkt beim Mischpult) 21 Musik allgemein rechts (direkt beim Mischpult)	Main 1 Out PA links Main 1 Out PA rechts Main 2 Out Monitor Keyboard, Erich Monitor Out 2 Leadvocal, Marc Monitor Out 3 Lead- und BackVox, Sara Monitor Out 4 BackVox, Pascal Monitor Out 5 Drum, Jimmy Monitor Out 7 Keyboard, Erich (Reserve) Monitor Out 9 E-Guitar, Walter Monitor Out 10 Bass, Pascal